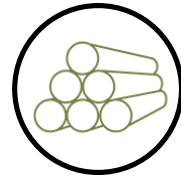


VERSIJA 1.0



KOKSNES ĀRĒJAIS IZSKATS

Koksnes ārējo izskatu veido trīs komponenti krāsa, spīdums, tekstūra. Šie komponenti ar redzi tiek uztverti vienlaikus un sniedz informāciju par priekšmeta vai materiāla ārējo izskatu.

Viens no nozīmīgākajiem ārējo izskatu veidojošajiem faktoriem ir **krāsa**. Izmantojot tradicionālo krāsu gammu un optikas terminoloģiju koksnes krāsu ir diezgan grūti raksturot. Dažādo koku sugu krāsu tonalitāti veido daudzas nianšes, kas nereti ļoti maz atšķiras. Dažkārt pat vienas sugas koksnes krāsa mainās atkarībā no dažādiem faktoriem - no koksnes vecuma, mitruma, augšanas vides, no kodola vai aplievas daļas, kur tā atrodas un citiem apstākļiem. Koksnes krāsa vienmēr ir tā saukto silto toņu diapazonā.

Krāsai ir estētiska nozīme un, ja tā ir patīkama, jācenšas saglabāt. Lai saglabātu koksnes krāsu, to parasti pārklāj ar caurpīdīgu laku.

Izmantotā literatūra:
A. Ozliņš "Praktiskā koksne"

Mazāk nozīmīgs ārējā izskata faktors ir **spīdums**. Tā ir spēja atstarot gaismas plūsmu noteiktā virzienā. Tā kā koksnes virsma parasti nav sevišķi gluda, normālā stāvoklī koksne nespīd. Tomēr atkarībā no šķiedru izmēriem, koksnes griezuma virziena un serdes staru daudzuma koksnei piemīt zināms spīdums. Galvenais spīdumu noteicošais faktors ir serdes staru aizņemtais virsmas laukums. Vislielākais tas ir skaldītā virsmā un koksnes radiālajā griezumā.

Trešais un pats nozīmīgākais koksnes ārējā izskata veidotājs ir koksnes **tekstūra**. Tā padara koksni no estētiskā viedokļa ļoti pievilcīgu. Tekstūra ir raksts un īpatnējais zīmējums, ko rada koksnes redzami anatomiskie uzbūves elementi noteiktā koksnes griezumā. Galvenie tekstūras veidotāji ir gadskārtas, serdes stari un, protams, pašas koksnes šķiedras.



MEŽA KONSULTĀCIJU
PAKALPOJUMU CENTRS